

Аннотация

Рабочей программы дисциплины «Дизайн школьной среды»

группа научных специальностей: 5.8. Педагогика
научная специальность: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(изобразительное искусство)

1.Целью изучения дисциплины является развитие знаний, умений и навыков по проектированию и практическому художественному оформлению образовательного учреждения с учетом его типа и вида; развитие навыков самостоятельного и творческого подхода к выполнению проектных и оформительских работ с использованием различных художественных материалов.

При изучении дисциплины решаются **задачи:**

- изучить основы проектной графики, закономерности визуального восприятия;
- раскрыть социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования школьной среды;
- изучить художественные концепции дизайна в средовом проектировании.

2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Дизайн школьной среды» (2.1.12.2) относится к образовательному компоненту 2.1. дисциплины (модули) по выбору и изучается на 1 курсе в 1 семестре и на 2 курсе в 4 семестре. Для успешного освоения дисциплины аспирант должен иметь базовую подготовку по компьютерной графике, дизайну в объеме программ высшего образования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

знать:

- методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства;
- теоретические основы композиционного построения в графическом дизайне;
- систематизирующие методы формообразования (модульность, комбинаторика);
- преобразующие приемы цветовой организации в графическом дизайне;
- технологии изготовления различных рекламных объектов;

уметь:

- выполнять проектные чертежи;
- применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности;
- выполнять проекты в технике компьютерной графики;
- пользоваться основными методами макетирования и моделирования;
- применять в проектных разработках современные материалы;
- пользоваться навыками эскизной, плоскостной и объемной графики;
- создавать видеопрезентацию проекта в режиме слайд-шоу;

владеть:

- знаниями в области изобразительной и формальной композиции на плоскости и трехмерной форме;
- современным инструментарием и разнообразием приемов графического языка;
- методами изображения и моделирования дизайн-формы и пространства;
- осмыслением поставленных проектных творческих задач, созданием «проектной концепции»;
- основными законами композиции в организации графической плоскости и в дизайне объемно-пространственного средового объекта;
- законами колористики и умением применять их на практике;

- методикой подготовки сопроводительных документов к проекту;
- навыками общения с клиентом-заказчиком посредством дизайн-проекта.

4.Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 з.е., (72ч.)

5.Форма отчетности: зачет 4 семестр.

6. Разработчик: Боташева Н.П., к.п.н., доцент.